IL TESTO

- iniziare il lavoro su nuovi bhajan partendo dal testo.
- esaminare gli accenti - memorizzare le parole

STUDIARE IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE.

LA MELODIA (RAGA)

- ascoltare ripetutamente le cassette registrate con i canti devozionali
- inizialmente cantare il bhajan insieme al coro
- quando si conosce meglio il bhajan, cantarlo con il bhajan leader.

IL RITMO (TALA)

- è importante partire con il ritmo e l'intensità giusti
- prestare attenzione se le righe iniziano in battere o in levare
- prestare attenzione alla quadratura del tempo (non attaccare prima o dopo)
- cercare di mantenere il ritmo

IL SENTIMENTO (BAVA)

Ognuno lascerà esprimere il proprio cuore
(sapere il significato di ciò che si canta é di fondamentale importanza)